



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
«БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»**

=====

**ПОЛОЖЕННЯ
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ З ТЕОРІЇ МУЗИКИ
імені Т.С. КРАВЦОВА**

1. Засновники та організатори

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 1.2. Благодійний фонд «Мистецький альянс».
- 1.3. Кафедра теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 1.4. За підтримки Національної всеукраїнської музичної спілки.

2. Учасники, мета

До участі у Всеукраїнському конкурсі з теорії музики імені Т.С. Кравцова (далі – Конкурс) запрошуються здобувачі спеціалізації «Теорія музики», а також виконавських спеціалізацій старших і молодших курсів мистецьких закладів фахової передвищої освіти та учні старших (за бажанням і молодших) класів музичних ліцеїв.

Конкурс проводиться згідно програмних вимог щодо дисциплін музично-теоретичного циклу в обсязі, визначеному для вищевказаних навчальних закладів з метою виявлення обдарованих юних музикантів, підвищення їхнього професійного рівня.

3. Завдання

3.1. Заохочення талановитої молоді до царини теорії музики, створення сприятливих умов для подальшого професійного зростання майбутніх фахівців у цій сфері.

3.2. Стимуляція розвитку науково-теоретичного середовища у мистецьких закладах передвищої освіти.

3.3. Удосконалення комунікації між закладами фахової освіти.

3.4. Підвищення педагогічної майстерності шляхом обміну викладацьким і навчально-методичним досвідом.

3.4. Популяризація харківської теоретико-композиторської школи у контексті здобутків українського музичного мистецтва.

4. Умови і порядок проведення

4.1. Конкурс розпочинається від моменту оголошення його умов на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського за посиланням: <https://num.kharkiv.ua/>.

4.2. Конкурс проводиться у дистанційному та інтерактивному (онлайн-відеоконференція) форматах, має *два тури*:

– **Перший тур (заочний)**: письмове виконання творчих завдань, що надсилаються учасниками на електронну пошту Конкурсу не пізніше як за 20 днів до початку другого туру;

– **Другий тур (інтерактивний)**: онлайн-презентація доповіді у форматі відеоконференції та усні відповіді на запропоновані теоретичні питання.

4.3. Перелік теоретичних питань надається учасникам в Інформаційному листі Конкурсу.

4.4. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять викладачі кафедри Теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.

4.5. Конкурс проводиться щорічно від листопада (Перший тур) до лютого (Другий тур) поточного навчального року; дедлайн-дати проведення визначаються Оргкомітетом.

4.6. Тематика та форми завдань можуть змінюватися відповідно до ювілейних, пам'ятних дат тощо.

4.7. Заявки (форма у Додатку) на участь у Конкурсі, кольорову фотографію учасника/учасниці у форматі *JPEG* із роздільною здатністю 300 dpi для Буклету Конкурсу, а також конкурсні роботи надсилаються учасниками в електронному вигляді на адресу konkurs.im.kravtsova@gmail.com

5. Журі конкурсу і критерії оцінювання

5.1. До складу колегії журі входять провідні викладачі кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, а також запрошені Голови циклових комісій «Теорія музики» інших передвищих мистецьких навчальних закладів. Склад журі затверджується Оргкомітетом Конкурсу.

5.2. Критерії оцінювання надаються у кожному Інформаційному листі відповідно до завдань I-го і II-го турів.

5.3. Рішення журі є остаточними та перегляду чи оскарженню не підлягають.

6. Нагородження

Переможці та учасники Конкурсу (I, II, III призові місця, заохочувальні Дипломи, почесні Грамоти) отримують звання «лауреат» або «дипломант», нагороджуються відповідними електронними Дипломами/Грамотами. Дипломи/Грамоти отримують також викладачі (творчі керівники) переможців та учасників Конкурсу.

Імена переможців та їхніх викладачів будуть опубліковані на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Електронні Дипломи / Грамоти будуть доступні для завантаження за посиланням, опублікованим на сайт-сторінці Конкурсу.

7. Фінансові умови

7.1. Умовою для участі у Конкурсі є Організаційний внесок у розмірі 200 грн.

7.2. Організаційний внесок надсилати на рахунок «Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта; скріншот або квитанція про сплату додається до конкурсної заявки).

7.3. Організаційні внески не повертаються та витрачаються на потреби, пов'язані з організацією та проведенням Конкурсу, а також на відновлення будівлі ХНУМ імені І.П. Котляревського.

7.4. Реквізити для перерахування Організаційного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу: Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу: Благодійні внески

8. Вимоги до оформлення письмових робіт

Письмові роботи надсилаються у вигляді окремого файлу – **нотного**, що має бути названим латиницею та містити ПІБ учасника. Наприклад, NM_Petrenko. Заявку та виконані завдання першого туру слід надсилати одним електронним листом.

- **Нотні файли з творчими завданнями Першого туру.**

Набрані нотні завдання у редакторах (Sibelius, Finale, MuseScore тощо) мають бути збережені у форматі PDF одним файлом.

Рукописні нотні завдання (якщо немає можливості надіслати надрукований текст) мають бути відскановані або сфотографовані з якісним зображенням і об'єднані в один PDF-файл за допомогою онлайн-сервісів.

За бажанням конкурсантів, окрім нотного тексту складених завдань, можна додати *аудіо-файл із записом власних творів* (авторське виконання або електронна версія) – формати WAV, MP3. Але це не впливатиме на оцінку творчої роботи.

- **Другий тур, що є усним, відбудеться у форматі відеоконференції.**

9. Оргкомітет, контакти

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна, Голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України.

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства.

АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор.

Тел.: +38 (050) 969-29-59

БОРИСЕНКО Марія Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ.

Тел.: +38 (096) 779-95-39; +38 (050) 150-98-16

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Тел.: +38 (066) 041-22-82; +38 (067) 267-69-32

РУДЬ Поліна Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Тел.: +38 (066) 270-93-92; +38 (096) 002-25-11

ШАРА Олександра Олександрівна, аспірантка та викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Тел.: +38 (066) 335-23-93

УНІВЕРСИТЕТ